

# MOB RULES

**BANDBIO** *deutsch*

Es steht viel bevor für Mob Rules: 2018 feiern sie den Release ihres neunten Studioalbums, 2019 ihr 25-jähriges Jubiläum ... Klingt nach angestaubten Rockerknochen? Tja – Fehlanzeige! Die Jungs sind frisch wie nie. Straight, nach vorn gewandt und voller Power klingen die sechs Nordmänner jünger und aktueller denn je.

Das fühlt auch das Publikum, wenn es bei den Konzerten von Mob Rules von einer Soundwelle erfasst wird, die direkt aus der wilden, stürmischen Nordsee zu kommen scheint, in der Mob Rules fest verankert sind. Da werden die Gehörgänge mit mächtigen, kristallklaren Klängen durchgespült. Wie spritzende Gischt wirbeln sie roh und kraftvoll durch den Raum, lassen Trommelfelle vibrieren und Mähnen fliegen. Keiner hält still, wenn Mob Rules spielen. Diese Energie wächst durch die Musik über sie hinaus und entwickelt eine emotionale Bindung zwischen Band und Zuhörer, die die Musiker sehr schätzen. Den engen Kontakt zu ihrem Publikum und ihren Fans lassen sich die Metaller nicht nehmen, so kann sich jeder darauf verlassen, die Jungs nach dem Gig am Merch-Stand zu treffen. Doch nicht nur diese besondere Nähe definiert Mob Rules als Ausnahme-Liveband: Vor allem der energiegeladenen Performance von Sänger Klaus Dirks ist diese Qualität zu verdanken. Als Frontmann leistet er ganze Arbeit und haut dem Publikum seine klare, volle Stimme um die Ohren. Er ist Herr der Show, vereint die Musik in sich und seiner Darbietung – dass dieses Phänomen Autodidakt ist, kann man sich nur schwer vorstellen.

Klaus Dirks, der Mob Rules 1994 in Wilhelmshaven mitbegründet, vereint mittlerweile fünf begnadete, spielwütige Musiker um sich, die auf dem aktuellen Album zeigen, wie sich ein perfekt aufeinander abgestimmter Organismus anhört. Der jüngste Zugang ist Sönke Janssen, der mit technisch ausgefeilten und leidenschaftlichem Spiel als zweiter Gitarrist die Band komplettiert. Bereits 2016 konnte er sich die Bühne mit Axel Rudi Pell teilen, auf deren Tour Mob Rules als Support eingeladen waren. Lead Gitarrist und Songschreiber Sven Lüdke war lange Jahre Janssens Lehrer und holt ihn in die Band. Das erklärt ihren vertrauten Umgang miteinander, aus dem ein melodisch ausdrucksstarker und virtuoser Sound entsteht.

Selbst seit 2005 Gitarrist der Band, kann Lüdke schon bald einige Band-Highlights für sich verbuchen: 2007 tourt er mit Mob Rules als Support von UFO durch Deutschland und Skandinavien, 2007 spielen sie auf dem Magic Circle Festival vor 25.000 Menschen. Kurz nach Lüdke stößt Markus Brinkmann dazu, um die Band durch seinen geradlinigen Bass zu erweitern. Seine Spielliebe spürt man bei jedem Anschlag, schnörkellos sorgt er für das unverwechselbar tiefe, kraftvolle Gefühl, das Mob Rules ausmacht. Dazu trägt seit 2008 auch Drummer Nikolas Fritz bei. Dank seines passionierten Spiels wirbeln, grollen und explodieren die Drums bei Mob Rules, was sie kurz nach Fritz' Eintritt in die Band, auf dem Bloodstock Open Air in Derbyshire, UK unter Beweis stellen. Für die einzigartige Atmosphäre, die Mob Rules Songs so unvergleichbar macht, ist auch Jan Christian Halbrodt verantwortlich, der als Songtexter und Keyboarder neue Welten erschafft und erklingen lässt. Seit 2011 Teil der Band, tritt er mit Mob Rules ihre zweite Amerikareise an: 2011 spielen sie in Atlanta auf dem Prog Power Festival. Diese Konstellation hat es in sich: Es folgen zwei Headliner Touren (2014 und 2016), Festivals, die Timekeeper-Box zum 20-jährigen Jubiläum, Support von Orden Ogan 2017 und zwei Studioalben. Besonders das Album "Tales from Beyond" aus 2016 bringt Mob Rules überragende Kritiken ein, wodurch frischer Wind aufkommt, der die Band antreibt. Mit dieser Energie stürzen sie sich 2017 in die Arbeit und produzieren ein Album, von dessen Dynamik und innovativen Kraft man sich diesen August überzeugen kann.

# MOB RULES

**BANDBIO** *english*

There's a lot ahead for Mob Rules: In 2018 they celebrate the release of their ninth studio album, 2019 their 25th anniversary ... Sounds like outdated, dusty rock-geezers? Far from it! These guys are fresh like never before! "Straight, fastforward and powerful" describes the six Nordics, who sound younger than ever.

That's also what the audience feels at Mob Rules concerts, when they are being caught by a soundwave, that seems to come straight out of the cold, harsh North Sea, where Mob Rules have their roots. Here everything is going to be flooded with crystal clear and mighty sounds. Like splashing spray, they swirl through the room raw and powerfully, causing eardrums to vibrate and heads to bang. No one sits still, while Mob Rules perform. This specific energy grows through the music and rises above, to an emotional bond between the band and their audience, which the musicians highly appreciate. They maintain close contact to the public, their fans can rely on meeting the band at the merch booth after each and every single show. But it is not only this special closeness, what defines Mob Rules as an outstanding Live-Act: it is also the titanic performance of singer Klaus Dirks. Being the frontman he gives his best while bombarding the audience with his clear, outstanding voice. He dominates the show, unites the music with his performance – one can hardly believe this phenomenon to be an autodidact.

Klaus Dirks, who was co-founder of Mob Rules in 1994 in Wilhelmshaven, gathered five gifted musicians around himself, who sound perfectly in tune with each other on this new album. Latest addition is Sönke Janssen, who completes the band as second guitarist with his technical sophisticated and yet passionate play. In 2017 he got to share the stage with Axel Rudi Pell, who invited Mob Rules to support his tour. Lead guitarist and songwriter Sven Lüdke was Janssens guitar teacher for years and brought him into the band. That explains the high level of mutual trust between them, which lead to a melodic expressive und virtuous sound. Lüdke himself, being a band member since 2005, soon got to experience some of the bands highlights: a support tour with UFO through Germany and Scandinavia in 2007, and a concert in front of 25.000 people at Magic Circle Festival in 2007.

Shortly after Lüdke, Markus Brinkman joined, to enhance the band with his straightforward bass play. The love for his instrument is to be heard with every strike of the strings. Without frills he ensures the unique deep, strong feeling, which makes Mob Rules distinctive. Also drummer Nikolas Fritz is conducive to this. His well versed, passionate play makes Mob Rules drums bang, crack and explode, which they showed shortly after Fritz' entry into the band at the Bloodstock Open Air in Derbyshire, UK. Being a graduate graphic artist, Fritz creates the special artworks for Mob Rules. Also Jan Christian Halfbrodt has a hand in the one-of-a-kind atmosphere of Mob Rules, by building new fantastic worlds with his lyrics and as a keyboarder. Being a part of the band since 2011, he started the second journey to the USA of Mob Rules: In 2011 they played at Prog Power Festival in Atlanta.

This band constellation has got the lot: Two headliner tours followed in 2014 and 2016, as well as various festival appearances, a 20th anniversary fan-box, support for the release shows of Orden Ogan in 2017 and two studio albums. Especially their last album "Tales from Beyond" was praised by the critics saying that it blows some fresh wind, which gives a new lift to the band. With that energy they plunged into work, to produce this new album, which will convince anyone in August 2018 with its dynamics and innovative power.